

Romans grand format

- **Qui ment**, Karen McManus, Nathan



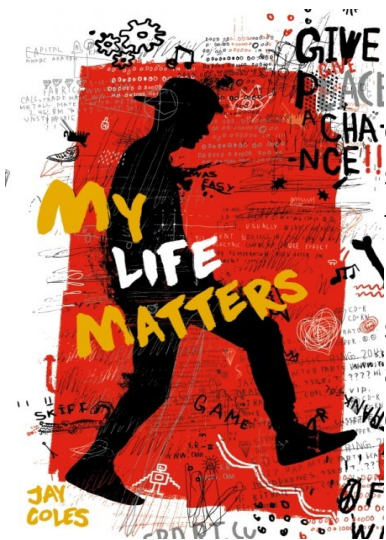
Une intello, un sportif, un délinquant, une reine de beauté... un meurtrier.

Qui allez-vous croire ?

Dans un lycée américain, cinq adolescents sont collés : Bronwyn (l'élève parfaite), Addy (la fille populaire), Nate (le délinquant), Cooper (la star du baseball) et Simon (le gossip boy du lycée). Mais Simon ne ressortira jamais vivant de cette heure de colle... Et les enquêteurs en sont vite sûrs, sa mort n'est pas accidentelle. Dès lors qu'un article écrit par Simon contenant des révélations sur chacun d'eux est découvert, Bronwyn, Addy, Nate et Cooper deviennent les principaux suspects du meurtre.

Ce qui est sûr, c'est qu'ils ont tous quelque chose à cacher...

- **My life Matters**, Jay Coles, Hachette romans



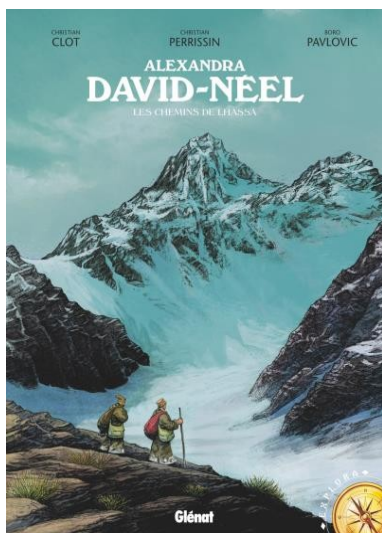
Marvin Johnson, 17 ans, est un excellent élève qui fait tout pour éviter les ennuis. Mais quand on est noir dans une Amérique de blancs, les ennuis ne sont jamais loin. Lorsque Tyler, son frère jumeau, va à une soirée organisée par un gang du quartier, Marvin l'accompagne, avec la ferme intention de veiller sur lui.

Soudain, c'est le chaos. Descente de police, coups de feu. Marvin perd son frère dans la panique. Le lendemain matin, Tyler n'est toujours pas à la maison. Aucune nouvelle de lui. Lentement, la réalité s'impose : il a disparu.

Pendant les jours qui suivent, Marvin et sa mère cherchent Tyler sans relâche. Jusqu'à ce qu'on leur annonce que le corps de Tyler a été retrouvé. Mais la vidéo qui tourne sur le web raconte une histoire encore plus glaçante : Tyler a été abattu par un policier, alors qu'il essayait de rentrer chez lui.

Bandes dessinées

- **Alexandra David-Néel : les chemins de Lhasa**, Christian Perrissin (scénariste), Boro Pavlovic (Dessinateur), Glénat.



L'odyssée d'une femme éprise de liberté

Gyantsé – Tibet, mai 1924. David MacDonald, agent de l'empire britannique, reçoit la visite d'un jeune lama et d'une européenne. Voilà 13 ans qu'Alexandra David-Néel parcourt l'Asie, accompagnée d'Aphur, son boy devenu fils adoptif. Un voyage hors-norme à la découverte de civilisations et de cultures qui dépassent l'Occident. Elle a rencontré des rois, des Maharajas, et même le Dalaï-Lama en personne ! Point d'orgue de son périple : elle a séjourné à Lhasa, la ville interdite, pendant plusieurs mois, déguisée en mendicante. Une prouesse qu'aucune Occidentale n'avait accomplie avant elle...

Christian Perrissin et Boro Pavlovic nous font découvrir le parcours passionnant de l'une des exploratrices les plus célèbres de l'Histoire.

- **Zombillénium 4. La fille de l'air**, Arthur De Pins, Ed. Dupuis.

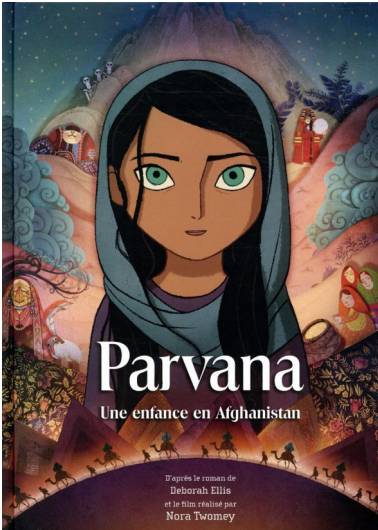


Le parc Zombillénium ne s'est jamais aussi bien porté : sa cote de popularité atteint des sommets suite aux réformes démoniaques opérées par Behemoth, qui décide alors de jouer sa propriété au cours d'une compétition bien spéciale...

Un sabbat de sorcières !

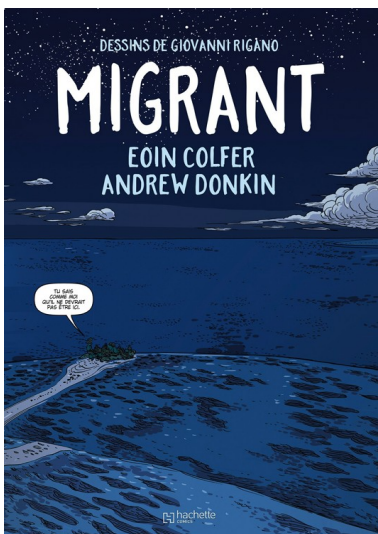
Gretchen, Aurélien et Von Bloodt ont quant à eux monté un réseau d'évasion clandestin afin d'offrir aux damnés la chance d'une reconversion, loin des neuf cercles de l'Enfer. Des opérations périlleuses, sous le manteau, qui ne font pas du tout les affaires des dirigeants. Déterminés à y mettre un grand coup de balai, ils s'offrent les services d'une redoutable enchantresse qui donnera du fil à retordre à sa rivale attitrée : Gretchen. Sous terre comme dans les airs, le combat promet d'être épique !

- **Parvana : une enfance en Afghanistan**, Deborah Ellis, Hachette comics.



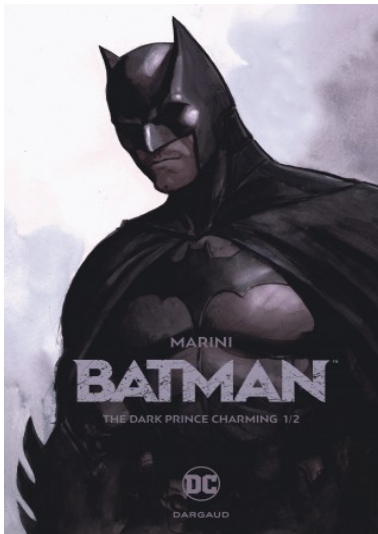
Parvana, une jeune fille de onze ans, vit avec sa famille à Kaboul, sous le régime des talibans. Son père, professeur d'histoire blessé lors d'un bombardement travaille désormais au marché. Il lit les lettres de ceux qui ne savent ni lire ni écrire. Le jour où il se fait arrêter et tout bascule...

- **Migrant**, Eoin Colfer (scénariste), Andrew Donkin (scénariste), Giovanni Rigano (dessinateur), Hachette comics.



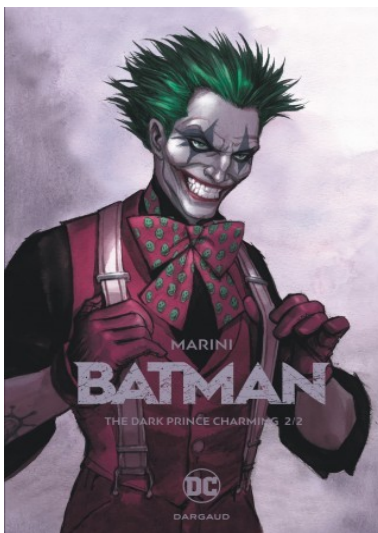
Le périple mouvementé et tragique de deux frères ghanéens vers l'Europe, à travers le désert et la Méditerranée. Une immersion plausible dans la peau de migrants, pour sensibiliser au drame humain de masse de notre époque.

- ***Batman : the dark Prince charming 1/2***, Enrico Marini, Dargaud.



Quel lien secret Batman et le Joker partagent-ils avec une jeune fille mystérieuse ? Kidnappée par le Joker, le Chevalier noir doit plonger dans les profondeurs de Gotham City et s'engager dans une course contre la montre pour la retrouver. Les enjeux sont importants, et pour Batman, c'est personnel !

- ***Batman : the dark Prince charming 2/2***, Enrico Marini, Dargaud.



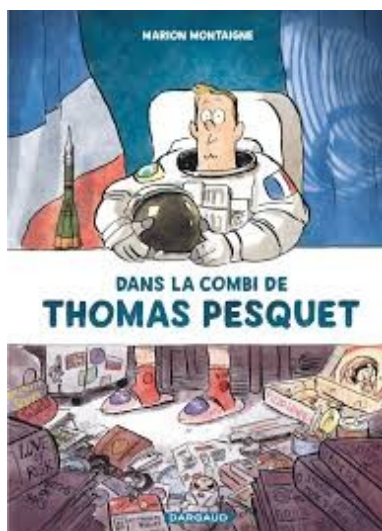
Batman remue désespérément la ville de Gotham pour trouver des traces de la petite Alina, sa fille présumée, enlevée par son pire ennemi, le Joker.

Mais le clown psychopathe se moque pas mal de l'homme chauve-souris : pour lui, c'est Bruce Wayne qui détient la clé de son problème.

Et le Joker est prêt à tout pour satisfaire les besoins de sa bien-aimée Harley Quinn. Même à sacrifier la vie d'une petite gamine. Car comme il le dit lui-même : « C'est dans les contes de fées que les histoires finissent bien... et ceci n'en est pas un ! »

« Beau, spectaculaire, efficace : ce Batman de Marini entre dans le panthéon des récits du chevalier noir. » Planète BD

- **Dans la combi de Thomas Pesquet**, Marion Montaigne, Dargaud.



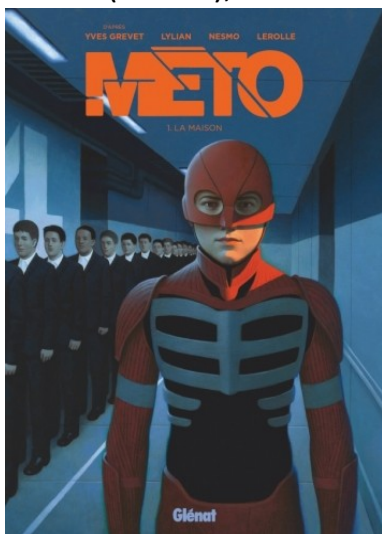
Le 2 juin dernier, le Français Thomas Pesquet, 38 ans, astronaute, est rentré sur Terre après avoir passé 6 mois dans la Station spatiale internationale. La réalisation d'un rêve d'enfant pour ce type hors-norme qui après avoir été sélectionné parmi 8413 candidats, suivit une formation intense pendant 7 ans, entre Cologne, Moscou, Houston et Baïkonour... Dans cette bande dessinée de reportage, Marion Montaigne raconte avec humour – sa marque de fabrique – le parcours de ce héros depuis sa sélection, puis sa formation jusqu'à sa mission dans l'ISS et son retour sur Terre.

- **Croquemitaines – tome 1 et 2**, Mathieu Salva (scénario), Djjet (dessin), Glénat Comics

Passionné de lecture, Elliott a toujours eu une préférence pour les histoires de Croquemitaines, ces créatures monstrueuses qui, la nuit, se cachent dans l'ombre ou sous le lit pour effrayer les petits enfants. Il n' imagine pas à quel point elles vont changer sa vie... Témoin du meurtre sanglant de ses parents, il va découvrir qu'en réalité, les Croquemitaines existent bel et bien et que des codes très précis régissent leur existence. Lorsque l'un des plus puissants d'entre eux, le « Père-la-mort », se met en tête de le protéger, Elliott se retrouve plongé dans un terrible conflit au cœur d'un univers aussi terrifiant que fascinant dont il devient l'enjeu principal. Par une sombre nuit orageuse, le destin d'Elliott va s'accomplir...



- **Meto 1. La Maison, D'après l'oeuvre d'Yves Grevet**, Lylian (scénario), Nesmo (dessin), Christian Lerolle (couleurs), Glénat.



« 64 garçons vivent dans une grande maison coupée du monde. Je suis l'un d'eux »

Ils sont 64 enfants, coupés du monde et surveillés de main de fer par les Césars. Le quotidien de Méto, Quintus et leurs camarades est régulé par des règles étranges et rigides. Aucun écart de conduite n'est toléré. Seule manière de survivre à ce quotidien : respecter le code de conduite, encore et encore. Lorsque Méto se voit confier la responsabilité de former le nouvel arrivant Crassus, il sait qu'il va devoir mettre les bouchées doubles pour ne pas être sanctionné. Tandis qu'il lui enseigne les règles de la maison, Méto débute une quête de la vérité : pourquoi personne n'a de souvenirs d'avant leur arrivée ? Pourquoi sont-ils ici ? Et surtout, qu'il y a-t-il à l'extérieur ?

Lylian et le dessinateur Nesmo retranscrivent avec brio l'ambiance mystérieuse et claustrophobique de l'oeuvre d'Yves Grevet. Ce huis clos nous plonge dans les tourments d'adolescents livrés à eux-mêmes, qui doivent faire face à des épreuves aussi bien physiques que mentales face à l'inconnu et l'obscurantisme. Le premier tome d'une série qui s'annonce incontournable.

La trilogie culte d'Yves Grevet est éditée chez Syros, traduite en 8 langues et récompensée par 13 prix littéraires.

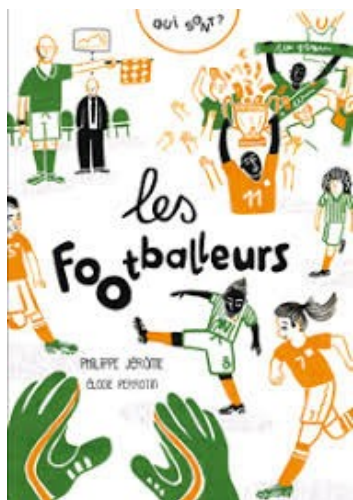
- **Boruto, Naruto next generations**, Ukyô Kodachi (scénario), Mikio Ikemoto et Masashi Kishimoto (dessin), Ed. Kana. **5 tomes**

La VIe Grande Guerre Ninja n'est plus qu'un lointain souvenir et la paix s'est installée. Mais un ennemi ressemblant étrangement à Kaguya fait son apparition et s'attaque à Killer Bee... Sasuke enquête dans l'ombre et rentre pour prévenir Naruto du danger ! À Konoha, on prépare l'examen des ninjas pour passer ninja de moyenne classe. Boruto, le fils de Naruto, doit y participer en compagnie de Sarada et de Mitsuki. Boruto demande alors à Sasuke, le compagnon d'armes de son père, de le prendre comme disciple...



Documentaires

- **Qui sont les footballeurs**, Jérôme Philippe, Élodie Perrotin, Ed. Du Ricochet.



Le football est un sport d'équipe où chaque talent individuel peut s'épanouir. Un sport qui en quelques décennies a raflé les cœurs de millions de supporters, partout dans le monde ! Difficile même pour celui qui ne regarde pas le football de passer au travers du phénomène !

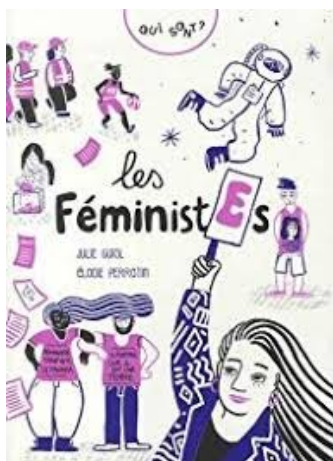
Né au milieu du XIX siècle en Angleterre, il se répand très vite dans le milieu ouvrier, puis s'exporte dans le monde grâce au commerce maritime... partout où les navires britanniques transitent, le football se répand !

Aujourd'hui, quand on parle football, on évoque quasi systématiquement les salaires exorbitants, chaque année on assiste au transfert du siècle... Mais qu'en est-il exactement pour les joueurs ? Quelles sont leurs conditions de travail ? Sont-ils aussi libres que l'on pourrait le croire ?

Une chose est sûre, tout au long de son histoire, le football a été marqué pour des joueurs d'exception : Bobby Charlton, Diego Maradona, le roi Pelé, Michel Platini, Zinedine Zidane, Ruud Gullit... Ils ont su trouver leur place sur et hors du terrain !

Comment ont-ils révolutionné le football ? Quelles innovations sur le terrain ? Comment ont-ils utilisé leur image pour servir leur engagement politique ?

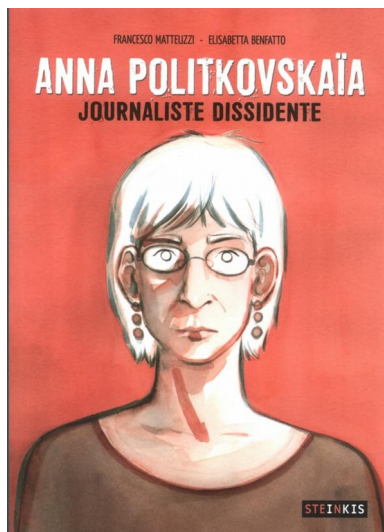
- **Qui sont les féministes ?**, Julie Guiol, Élodie Perrotin, Ed. Du Ricochet.



Avec cet ouvrage, Julie Guiol retrace à travers une galerie de portraits l'histoire du féminisme, les combats menés selon les époques et les pays. Elle dresse un panorama de la condition féminine dans la sphère publique et privée.

Elle interpelle le lecteur sur le rôle de chacune et chacun... Julie Guiol, mêle références historiques et références actuelles afin de mettre ses connaissances à la portée de la jeune génération. Quant aux illustrations d'Élodie Perrotin, elles éclairent le propos avec force et humour.

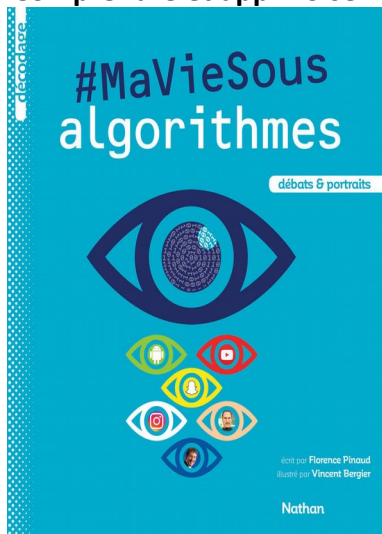
- **Anna Politkovskaïa : Journaliste dissidente**, Francesco Matteuzzi, Elisabetta Benfatto, Ed. Steinkis.



Dénonçant la corruption et les violations des libertés publiques, Anna Politkovskaïa s'attire les foudres du régime. Ses révélations sur le conflit en Tchétchénie lui seront fatales. Le 7 octobre 2006, elle est assassinée dans l'ascenseur de son immeuble à Moscou. L'onde de choc de sa disparition est mondiale. Journaliste courageuse et femme déterminée, elle fut et reste la voix de la Russie qui résiste.

- **Ma vie sous algorithmes**, Florence Pinaud, Vincent Bergier, Nathan.

Comprendre et apprivoiser les algorithmes, ces drôles de programmes qui nous entourent !



L'intelligence artificielle n'est plus de la science-fiction : les algorithmes pilotent les chaînes de montage, analysent des données informatiques, conseillent et prédisent. Ils nous assistent, nous inspirent, nous orientent, nous observent, mais parfois nous manipulent. **Quelle sera la place de l'homme dans la société du tout numérique ?**

10 grands chapitres pour faire tomber les idées reçues et comprendre ce qui est en jeu : Les algorithmes : gourous du 21ème siècle ? Qu'est-ce qu'un algorithme ? Où sont-ils dans ma vie ? À quoi ça sert ? Combien coûtent-ils à fabriquer ? Est-ce un business ? La révolution économique du digital. Les algorithmes ont-ils une moralité ? Comment sont-ils en train de formater notre société ? Et nous dans tout ça ?

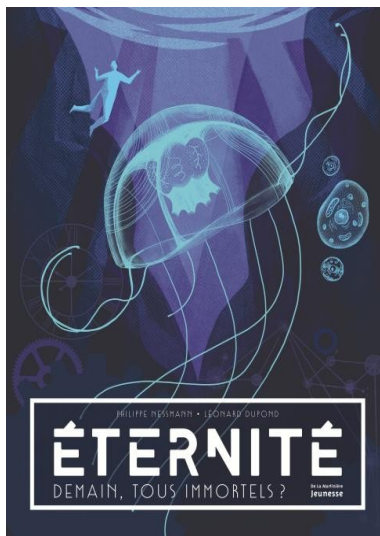
Avec des débats, des portraits (d'Al Khwârizmi, Ada Lovelace, Alan Turing, Bill Gates, Steve Jobs, Mark Zuckerberg...), des interviews d'experts (scientifiques, informaticiens, philosophes...) et des encadrés (chiffres, infos clés) pour aller toujours plus loin dans le décryptage et la clarté !

- ***C'est mathématique***, Carina Louart, Florence Pinaud, Jochen Gerner, Actes Sud Junior

Un documentaire pour se réconcilier avec les maths !



- ***Éternité : demain tous immortels***, Philippe Nessmann, Léonard Dupond, La Martinière jeunesse.



Depuis l'Antiquité, l'homme tente par tous les moyens de ne pas mourir, et ce rêve d'éternité pose mille questions, entre sciences, histoire et philosophie.

Qu'est-ce que le temps ?

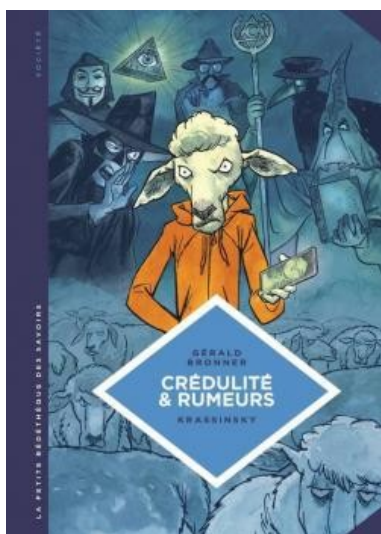
Peut-on faire revivre des espèces disparues ?

Y a-t-il quelque chose après la mort ?

Comment les animaux donnent-ils des pistes aux chercheurs pour améliorer l'espérance de vie humaine ?

Est-ce raisonnable de vivre au-delà de 100 ans ? De la momie égyptienne à l'homme bionique, un fabuleux ouvrage aux illustrations uniques pour s'approcher un peu plus de l'immortalité

- **Crédulité et rumeurs**, Gérald Bronner, Krassinsky, Le Lombard.



Faire face aux théories du complot et aux fake news.

Ces dernières années, la diffusion et la multiplication des théories du complot ont accompagné les progrès de la communication. Jamais, depuis la démocratisation d'Internet, on a connu autant de mythes : nous vivons désormais sous la tyrannie des « fake news ».

Sous forme de bande dessinée, l'auteur nous explique comment ne pas nous laisser tromper par nos propres sens et intuitions et nous donne des conseils pour trier et vérifier les sources d'information et la véracité de leur contenu.

- **Les journalistes nous cachent-ils des choses ?**, David Groison, Pierangélique Schouler, Ronan Badel, Actes sud junior.



Qui décide de la hiérarchie des informations ? Comment les journalistes vérifient-ils celles-ci ? Faut-il croire tout ce que l'on nous dit à la télévision ? Un livre nécessaire pour aider les collégiens et lycéens à comprendre le travail des journalistes, et à distinguer les informations vérifiées des *fake news*